

<b>Ümumi məlumat</b>	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	<b>ART 201 Təsviri sənət tarixi -1, 3 KU (6 AKTS)</b>
	Departament	<b>Memarlıq və dizayn departamenti</b>
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/25-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Dos. Xəzər Zeynalov
	E-mail:	khazar.zeynalov@yandex.ru
	Telefon:	+994 50 571 77 41
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər kampusu, III gün 08:30-10:00 10:10-11:40
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşdırılan vaxtlarda
<b>Prerekvizitlər</b>	-	
<b>Tədris dili</b>	Azərbaycan	
<b>Fənnin növü (məcburi, seçmə)</b>	Məcburi	
<b>Dərslilər və əlavə ədəbiyyat</b>	<p>Dərslilər:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mühazirə mətnləri</li> <li>Əkbərova M. Təsviri sənət və onun tədris metodikası. Bakı, 2012.</li> <li>Məmmədova M., Əfəndiyeva N., Şahhüseynova S. Mədəniyyət tarixi. Bakı, 2010.</li> <li>Наси́зadə В. Дү́nya karikaturası. Bakı, 2009.</li> <li>Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012.</li> <li>Mir-Bağırzadə S. Etika və estetika. Bakı, 2022.</li> <li>Алленов М. История русского искусства (книга вторая). Русское искусство XVIII – начала XIX века. Москва, 2000.</li> <li>Шамили Э. Арт-стратегия. Актуальный инвариант формообразования. Баку, 2020.</li> </ol>	
<b>Kursun təsviri</b>	<p><b>Fənnin</b> tələbə tərəfindən öyrənilməsi təsviri sənət tarixində qədim dövrdən tutmuş müasir mərhələyədək baş verən bədii prosesləri, mövcud faktları mənimsəməyə, onların mahiyyətini dərk etməyə imkan yaradır. Tədris olunan materiallar ümumdünya təsviri sənətinin əsas dövrlərini tarixi və bədii kontekstdə özündə əks etdirir. Bunun, həmçinin mövcud faktların, bədii üslubların, məktəblərin, ayrı-ayrı sənətkarların yaradıcılığının öyrənilməsi təsviri sənət tarixi fənninin əsas vəzifələrindən biridir.</p>	

<b>Kursun məqsədləri</b>	<p><b>Fənnin məqsədi:</b></p> <p>Fənnin öyrənilməsində məqsəd təsviri sənətin tarixi ardıcılıq və sənətin növləri əsasında hərtərəfli və ardıcıl surətdə işıqlandırılmasından ibarətdir. Qədim dövr, orta əsrlər dövrü, yeni və müasir dövrlərdə incəsənətin inkişaf xüsusiyyətlərinin dərindən öyrənilməsi nəzərdə tutulur.</p> <p>Bu fənni öyrənən tələbələr təsviri sənət tarixi haqqında bilik və məlumatlarla yiyələnməli və müxtəlif tarixi mərhələlərdə mövcud olmuş bədii üslubları, məktəb və cərəyanları təhlil etməyi bacarmalıdırlar.</p> <p>Bundan başqa tələbələr keçilən mövzu barədə referatlar hazırlanmalı, müəllimin suallarına cavab verməyi bacarmalıdırlar.</p>		
<b>Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri</b>	<p>Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ümumdünya təsviri sənət tarixi kursunu biləcək;</li> <li>• Təsviri sənət tarixinin inkişaf mərhələlərini mənimsəyəcək;</li> <li>• Bu və digər bədii üslubu, dəst-xətti fərqləndirməyi bacaracaq;</li> <li>• Müxtəlif xarici rəssamların yaradıcılığını və dünyagörüşünü təhlil etməyi bacaracaq.</li> </ul>		
<b>Tədris metodları</b>	Mühazirə		X
	Qrup müzakirəsi		X
	Digər		X
<b>Qiymətləndirmə</b>	<b>Komponentləri</b>	<b>Tarix/son müddət</b>	<b>Faiz (%)</b>
	<b>Prezentasiya -1</b>		10
	<b>Prezentasiya- 2</b>		10
	<b>Davamiyyət</b>		5
	<b>Yoxlama (quiz)</b>		5
	<b>Aralıq imtahanı</b>		30
	<b>Final imtahanı</b>		40
	<b>Yekun</b>		100
<b>Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)</b>	<p><b>Prezentasiya</b></p> <p>Fənn müəllimi tərəfindən semestr ərzində həftədə iki qoşa saat olmaqla prezentasiya materialları və digər ədəbiyyat əsasında tədris ediləcək. Tələbələr tapşırığı qrup və fərdi şəkildə hazırlamalı və dərstdə təqdim etməlidir. Məzmunundan asılı olaraq, tapşırıqlar Prezentasiya formasında Power Pointda tələb olunacaqdır. Aralıq imtahanına qədər Prezentasiya tapşırığı 10 bal, Final imtaha qədər Prezentasiya tapşırığı 10 bal təyin olunub. <b>Tapşırığın mütləq tələbə tərəfindən oxunub təqdim edilməsi tələb olunur. Bu tapşırığın məqsədi gələcək təsviri sənət müəllimlərinin təqdim etmə, qısa müddətdə kiçik araşdırma</b></p>		

**aparmaq vərdişlərinin formalaşdırılması və inkişaf etdirilməsidir.**

**Müddəti:** Aralıq imtahanından sonra noyabr və dekabr ayları ərzində dərslər təqdimatları təhvil verilməlidir. Sonuncu dərslər həftəsindən sonra təqdimat etmək üçün əlavə vaxt verilmir. Hər bir tələbəyə təqdimat üçün 10-15 dəqiqə vaxt ayrılır. Tələbələrin öz istəyi ilə təqdim etməyə hazır olduğu zaman gün təyin olunur, təyin olunan gün maksimum 5 tələbə üçün zaman ayrılır. Aprel ayından etibarən təqdim etmə üçün günlər cədvəl şəklində salınacaqdır.

**Qeyd:** Prezentsiya Power Point platformalardan istifadə etməklə hazırlanmalıdır. Tələbə öz təqdimatını Microsoft Teams platformasında fənn üçün açılan qrupda öz adına qovluq açıb yerləşdirməlidir. Plagiat olan işlər qəbul edilməyəcəkdir.

**Yoxlama (quiz)**

Birinci Prezentsiya tapşırığı noyabr ayının aralıq imtahanından öncə (10 bal), ikincisi isə dekabr final imtahanından öncə (15 bal) nəzərdə tutulur. Hər iki yoxlamada Prezentsiya tapşırığı veriləcəkdir.

**Yoxlamanın məqsədi keçilən mövzular üzrə biliklərin möhkəmləndirilməsi, tələbələrin imtahanda açıq sualların cavablandırılmasına hazırlıqlı olmasına kömək etməkdir.**

**İstisna:** Fakültə dekanlığına tələbə öncədən üzrlü səbəbdən (ailə vəziyyəti və səhhətlə bağlı) Prezentsiyada iştirak edə bilməyəcəyi haqda məlumat vermişsə, və ya sonra bununla əlaqədar hər hansı bir sənəd (ərizə və ya arayış) təqdim edibsə, yalnız bu halda tələbəyə yenidən yoxlama keçirilə bilər.

**Davamiyyət.** Dərslər davamiyyətə görə verilən maksimum bal 5 baldır. Balın miqdarı əsasən: tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdiyi halda ona 5 bal verilir. Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış dərslər saatlarının ümumi sayı normativ 25%-dən müəyyən olunmuş (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.)həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müəyyən qərar qəbul edilir.

**İmtahanlar.** Aralıq imtahanı sentyabr və oktyabr ayında tədris olunan mövzular üzrə test formasında, final imtahanı noyabr və dekabr ayında tədris olunan mövzular əsasında test formasında keçiriləcəkdir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahanın buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.

**Fənni bitirmək qaydası.** Tələbənin biliyi maksimum 100 balla qiymətləndirilir. Kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.

**İmtahan qaydalarının pozuntuları.** Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.

**Tələbənin davranış qaydaları.** Tələbəyə Universitetin daxili nizam-intizam qaydalarını pozmağa və mobil telefondan istifadə etməyə icazə verilmir.

### Cədvəl

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.		Növlər və janrlar. Texnikalar. Bədii cərəyanlar və məktəblər. Təsviri sənətin tədris metodikası	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 1) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 6-8. 3. Əkbərova M. Təsviri sənət və onun tədris metodikası. Bakı, 2012, s. 6-9.
2.		Qədim dövr incəsənəti. Qədim Şərqlə incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 2) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 8-12.
3.		Antik incəsənət	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 3) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 12-14.
4		Bizans incəsənəti. Roman və qotika üslubları	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 4) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 12-14.
5.		İntibah incəsənəti. Şimali Avropa intibahı	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 5) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s.

			16-21.
6.		Ərəb ölkələri incəsənəti	1. Müəhazirə mövzuları (prezentasiya 6) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 39-42.
7.		İran incəsənəti	1. Müəhazirə mövzuları (prezentasiya 7)
8.		Türkiyə incəsənəti	1. Müəhazirə mövzuları (prezentasiya 8)
9.		Hindistan incəsənəti	1. Müəhazirə mövzuları (prezentasiya 9)
10		<b>Aralıq imtahanı</b>	
11		Çin incəsənəti. Yapon incəsənəti	1. Müəhazirə mövzuları (prezentasiya 10)
12.		Niderland boyakarlıq məktəbi	1. Müəhazirə mövzuları (prezentasiya 11)
13.		XVIII əsr Avropa incəsənəti. XIX əsr Avropa incəsənəti	1. Müəhazirə mövzuları (prezentasiya 12) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 43-55.
14.		Rus incəsənəti	1. Müəhazirə mövzuları (prezentasiya 13)
15.		Modernizm incəsənəti. Müasir incəsənət. Postmodernizm	1. Müəhazirə mövzuları (prezentasiya 14) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 22-31.
<b>Final imtahanı</b>			